

# THE CINEMATIC

Chaque endroit est différent et demande d'adapter les besoins, toute fois voici les besoins réguliers.

## À fournir par l'organisateur :

### Espace scénique :

**Dimension du plateau** (minimum approx.) Largeur 8.00m profondeur 4.00 / Praticable 2'00 x 2'00 pour la batterie. **Taille de l'écran** : 197 x 350 cm ou plus grand. **Fond de scène** : noir .

### Matériel Audio/Vidéo :

- Un système de sonorisation de qualité professionnelle en rapport avec la taille de la salle.
- Beamer professionnel minimum 6000 lumen, 1080 p minimum, avec entrée HDMI.
- Un écran de projection + câble HDMI reliant la scène au Beamer.
- Alimentations électriques 240V et rallonges.

**Son et lumière** : Nous avons notre propre ingénieur du son et notre console.

Nous venons avec notre Light DJ et notre matériel. Nous avons besoin d'accrocher nos PAR au dessus de la scène (6 au total). Une échelle sur place doit être disponible.

Nous utilisons une machine à fumée. Veuillez vous assurer de l'arrêt des capteurs de fumée lors de la prestation.

*En cas de prestation open air, de soirée d'entreprise ou d'un lieu nécessitant d'être éclairé, la luminosité ambiante doit être légère pour permettre la projection des images dans de bonnes conditions.*

*Dans tous les cas un repérage sera effectué avant le spectacle pour vérifier que les paramètres du lieu sont OK, et régler les détails techniques.*

### Logistique :

Accès : prévoir un accès parking pour minimum 2 véhicules le plus près possible de l'accès backstage. Prévoir un nombre suffisant de pass et d'accès au parking.

Accueil du groupe : nous sommes 4 musiciens avec 1 ingénieur son et un Light DJ.

Merci de prévoir un espace loges couvert et au calme, avec table, sièges, miroir et électricité, accès aux sanitaires. L'espace backstage et loge devra être sécurisé et réservé aux personnes autorisées.

Boissons et repas : dépendant du contrat.

Installation backline et sound check :

- Déchargement du matériel entre 20 et 30 minutes
- Installation plateau entre 30 et 45 minutes
- Sound check et réglage vidéo environ 60 minutes
- Démontage 30 minutes

### Nous amenons :

- Notre console Behringer X32 (32 input, 16 output)
- Câble "snake" de 30 mètres avec 32 input, 8 out.
- 240 mètres de XLR, jack. Pieds de micro, micros. Nos instruments.

### Options selon contrat :

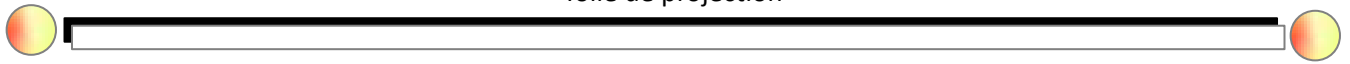
Toile de projection, Beamer, câble HDMI de 30 mètres, sonorisation complète.

# THE CINEMATIC

Coté jardin

Coté cour

Toile de projection

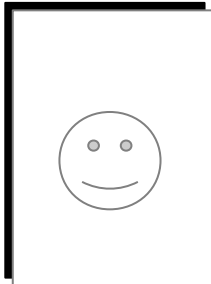


Alex – Batterie  
Sur praticable

Laurent – Basse

Sabine – Chant

Yvan – Guitare



PAR LED



PAR LED



PAR LED



PC Vidéo/Audio

PAR LED



Public

Console Son – Console Lumières



-----

Alex à la batterie. (La batterie est électronique)

Sabine au Chant.

Laurent à la basse et chœurs.

Yvan à la guitare.

Mitch au son.

Vince au lumières.

Technique : Yvan 076 412 79 44

[www.the-cinematic.ch](http://www.the-cinematic.ch)

